

## 中国文化创意产业深度调研及投资潜力分析报告

### 内容概要：

文化创意产业是一种在经济全球化背景下产生的以创造力为核心的新兴产业,强调一种主体文化或文化因素依靠个人(团队)通过技术、创意和产业化的方式开发、营销知识产权的行业。主要包括广播影视、动漫、音像、传媒、视觉艺术、表演艺术、工艺与设计、雕塑、环境艺术、广告装潢、服装设计、软件和计算机服务等方面的创意群体。

由于文化创意产业的高附加值、可持续发展性、大容量的就业机会和高于国民经济的增速等而受到越来越多国家的重视。据联合国统计,文化创意产业占全球 GDP 的 7%,并以每年 10%的速度在增长,大大高于全球 GDP 的增长速度。在一些发达国家增长速度更快,美国每年增长达 14%,英国为 12%。文化创意产业作为世界经济增长的新动力,引领全球未来经济的发展,已成为世界经济发展新潮流和众多国家的战略选择。

前海中泰咨询结合了大量一手市场调研数据以及已有的专业数据库、公开数据信息、合作资源渠道等数据信息资源,深入客观地对文化创意产业的基本概况、全球发展现状、宏观发展环境、行业市场规模情况、细分市场状况、主流模式、重点企业经营情况、投融资情况、市场发展前景、发展趋势及投资潜力等重点内容进行了全面而系统的分析。

本研究报告数据主要依据于国家统计局、国家商务部、海关总署、国务院发展研究中心信息网、文化部、中国文化产业协会、中国知网、前海中泰数据库以及国内外重点期刊杂志等渠道的基础信息,数据详实丰富、准确全面。本研究报告为文化创意产业相关企业、销售企业、科研单位、投资企业等准确了解文化创意产业行业现状和市场动态,把握企业定位和投资机遇提供投资决策参考依据,从而在竞争中赢得先机!

### ■ 基本信息

服务形式: 电子版/印刷版

交付方式: Email 或特快专递

报告定制: 可按需专项定制

服务热线: 400-6630-998

订购专线: 0755-32919669

订购邮箱: service@qhztzx.com

公司网址: www.qhztzx.com

出版日期: 动态更新

### ■ 核心竞争力

- **数据库资源:** 涵盖前海中泰数据库、中外文数据库、政府官方数据、合作伙伴资源共享数据库五大主要板块。
- **咨询经验丰富**
- **专业咨询团队**
- **社会公共资源**
- **服务水平与质量**
- **不断创新与探索**

### ■ 核心业务

产业研究 可行性研究报告

产业规划 商业计划书

园区规划 资金申请报告

上市咨询 企业管理咨询

市场调研 投资价值分析报告

招商策划 项目稳定回报论证

数据分析 投资风险评估报告

# 中国文化创意产业深度调研及投资潜力分析报告

## ■ 报告目录

### 第 1 章 文化创意产业相关概述

- 1.1 文化创意产业概念
  - 1.1.1 文化创意产业概念
  - 1.1.2 文化创意产业特征
  - 1.1.3 文化创意产业分类
- 1.2 文化创意产业功能分析
  - 1.2.1 经济功能
  - 1.2.2 社会功能
  - 1.2.3 文化功能
- 1.3 文化创意产业战略地位分析
  - 1.3.1 文化创意产业战略意义
  - 1.3.2 文化创意产业在国民经济发展中重要地位

### 第 2 章 世界文化创意产业发展状况分析

- 2.1 世界文化创意产业发展现状
  - 2.1.1 世界文化创意产业发展概况
  - 2.1.2 世界文化创意产业发展战略
  - 2.1.3 世界文化创意产业前景展望
- 2.2 英国文化创意产业发展分析
  - 2.2.1 产业发展概况
  - 2.2.2 产业发展模式
  - 2.2.3 产业经验借鉴
- 2.3 美国文化创意产业发展分析
  - 2.3.1 产业发展现状

2.3.2 产业发展特征

2.3.3 产业经验借鉴

## 2.4 新加坡文化创意产业发展分析

2.4.1 产业发展现状

2.4.2 产业发展特征

2.4.3 产业经验借鉴

## 2.5 其他国家文化创意产业发展分析

2.5.1 日本

2.5.2 澳大利亚

2.5.3 丹麦

# 第3章 中国文化创意产业发展环境分析

## 3.1 中国文化创意产业政策环境分析

3.1.1 行业管理体制

3.1.2 行业政策体系

3.1.3 行业发展规划

## 3.2 中国文化创意产业经济环境分析

3.2.1 中国 GDP 增长情况

3.2.2 工业经济发展形势

3.2.3 社会固定资产投资情况

3.2.4 全社会消费品零售总额

3.2.5 中国融资环境分析

## 3.3 中国文化创意产业社会环境分析

3.3.1 人口结构环境分析

3.3.2 居民人均可支配收入

3.3.3 居民消费水平情况

3.3.4 居民消费理念分析

3.3.5 中国城镇化率水平

# 第4章 中国文化创意产业发展状况分析

- 4.1 中国文化创意产业发展现状分析
  - 4.1.1 文化创意产业发展动力
  - 4.1.2 文化创意产业发展现状
  - 4.1.3 文化创意产业问题剖析
- 4.2 中国文化创意产业市场规模分析
  - 4.2.1 文化创意产业机构规模
  - 4.2.2 文化创意产业从业人数
  - 4.2.3 文化创意产业资金投入
- 4.3 中国地区文化创意产业合作分析
  - 4.3.1 海峡两岸文化创意产业合作发展迅速
  - 4.3.2 海峡两岸文化创意产业合作应建立新模式
  - 4.3.3 粤港澳文化创意产业合作发展综述
  - 4.3.4 香港创意产业发展应积极参与内地合作
  - 4.3.5 京港文化创意产业合作前景看好

## 第5章 中国文化创意产业集群发展分析

- 5.1 文化创意产业集群相关概述
  - 5.1.1 产业集群的基本概念
  - 5.1.2 文化创意与集群理论
  - 5.1.3 创意产业集群的特征
  - 5.1.4 文化创意与产业集群的关系
- 5.2 文化创意产业城市集聚发展分析
  - 5.2.1 创意产业城市集聚的现象概述
  - 5.2.2 创意产业城市集聚模式浅析
  - 5.2.3 创意产业城市集聚的特点
- 5.3 国内外文化创意产业集群的发展
  - 5.3.1 国外文化创意产业集群发展现状
  - 5.3.2 各国政府在文化创意产业集群发展中的作用
  - 5.3.3 中国文化创意产业集群发展分析

## 5.4 文化创意产业实施集群式创新探讨

- 5.4.1 集群式创新的定义
- 5.4.2 集群式创新的意义
- 5.4.3 集群式创新面临的挑战
- 5.4.4 集群式创新战略

## 5.5 长三角文化创意产业集聚区空间治理分析

- 5.5.1 空间模式基本介绍
- 5.5.2 网络治理模式解析
- 5.5.3 网络治理模式的建议

# 第6章 中国文化创意产业园主流模式及重点区域发展分析

## 6.1 文化创意产业园概述

- 6.1.1 文化创意产业园概念
- 6.1.2 文化创意产业园类型
- 6.1.3 文化创意产业园功能

## 6.2 我国文化创意产业园主流模式分析

- 6.2.1 主题公园模式
- 6.2.2 影视（动漫）基地模式
- 6.2.3 艺术园（社）区模式
- 6.2.4 节庆演出基地模式
- 6.2.5 新兴街区模式

## 6.3 我在创意产业区域发展分析

- 6.3.1 首都创意产业区
- 6.3.2 长三角创意产业区
- 6.3.3 珠三角创意产业区
- 6.3.4 滇海创意产业区
- 6.3.5 川陕创意产业区
- 6.3.6 中部创意产业区

# 第7章 中国重点省市文化创意产业发展状况分析

## 7.1 北京市文化创意产业发展状况分析

- 7.1.1 产业政策环境
- 7.1.2 产业发展现状分析
- 7.1.3 产业基地建设情况
- 7.1.4 产业发展存在问题
- 7.1.5 产业发展前景展望

## 7.2 上海市文化创意产业发展状况分析

- 7.2.1 产业政策环境
- 7.2.2 产业发展现状分析
- 7.2.3 产业基地建设情况
- 7.2.4 产业发展存在问题
- 7.2.5 产业发展前景展望

## 7.3 深圳市文化创意产业发展状况分析

- 7.3.1 产业政策环境
- 7.3.2 产业发展现状分析
- 7.3.3 产业基地建设情况
- 7.3.4 产业发展存在问题
- 7.3.5 产业发展前景展望

## 7.4 广州市文化创意产业发展状况分析

- 7.4.1 产业政策环境
- 7.4.2 产业发展现状分析
- 7.4.3 产业基地建设情况
- 7.4.4 产业发展存在问题
- 7.4.5 产业发展前景展望

## 7.5 杭州市文化创意产业发展状况分析

- 7.5.1 产业政策环境
- 7.5.2 产业发展现状分析
- 7.5.3 产业基地建设情况

7.5.4 产业发展存在问题

7.5.5 产业发展前景展望

## 7.6 南京市文化创意产业发展状况分析

7.6.1 产业政策环境

7.6.2 产业发展现状分析

7.6.3 产业基地建设情况

7.6.4 产业发展存在问题

7.6.5 产业发展前景展望

## 7.7 其他地区文化创意产业发展状况分析

7.7.1 天津市文化创意产业发展分析

7.7.2 武汉市文化创意产业发展分析

7.7.3 青岛市文化创意产业发展分析

7.7.4 重庆市文化创意产业发展分析

7.7.5 成都市文化创意产业发展分析

7.7.6 郑州市文化创意产业发展分析

# 第8章 中国文化创意产业标杆企业经营分析

## 8.1 重点企业一

8.1.1 企业发展概况

8.1.2 主营业务分析

8.1.3 文化资源分析

8.1.4 市场布局情况

8.1.5 经营状况分析

8.1.6 竞争优劣势分析

## 8.2 重点企业二

8.2.1 企业发展概况

8.2.2 主营业务分析

8.2.3 文化资源分析

8.2.4 市场布局情况

8.2.5 经营状况分析

8.2.6 竞争优劣势分析

### 8.3 重点企业三

8.3.1 企业发展概况

8.3.2 主营业务分析

8.3.3 文化资源分析

8.3.4 市场布局情况

8.3.5 经营状况分析

8.3.6 竞争优劣势分析

### 8.4 重点企业四

8.4.1 企业发展概况

8.4.2 主营业务分析

8.4.3 文化资源分析

8.4.4 市场布局情况

8.4.5 经营状况分析

8.4.6 竞争优劣势分析

### 8.5 重点企业五

8.5.1 企业发展概况

8.5.2 主营业务分析

8.5.3 文化资源分析

8.5.4 市场布局情况

8.5.5 经营状况分析

8.5.6 竞争优劣势分析

### 8.6 重点企业六

8.6.1 企业发展概况

8.6.2 主营业务分析

8.6.3 文化资源分析

8.6.4 市场布局情况

8.6.5 经营状况分析

8.6.6 竞争优劣势分析

### 8.7 重点企业七

8.7.1 企业发展概况

8.7.2 主营业务分析

8.7.3 文化资源分析

8.7.4 市场布局情况

8.7.5 经营状况分析

8.7.6 竞争优劣势分析

### 8.8 重点企业八

8.8.1 企业发展概况

8.8.2 主营业务分析

8.8.3 文化资源分析

8.8.4 市场布局情况

8.8.5 经营状况分析

8.8.6 竞争优劣势分析

### 8.9 重点企业九

8.9.1 企业发展概况

8.9.2 主营业务分析

8.9.3 文化资源分析

8.9.4 市场布局情况

8.9.5 经营状况分析

8.9.6 竞争优劣势分析

### 8.10 重点企业十

8.10.1 企业发展概况

8.10.2 主营业务分析

8.10.3 文化资源分析

8.10.4 市场布局情况

8.10.5 经营状况分析

8.10.6 竞争优劣势分析

## 第9章 中国文化创意产业面临的挑战与发展战略

### 9.1 中国文化创意产业发展面临的挑战

9.1.1 制约我国文化创意产业发展的因素

9.1.2 文化创意产业存在的现实问题

9.1.3 国内文化创意产业发展的隐忧

9.1.4 我国文化创意产业发展任重道远

### 9.2 中国文化创意产业发展策略分析

9.2.1 我国文化创意产业的发展策略

9.2.2 中国文化创意产业发展的政策策略

9.2.3 文化创意产业发展中政府角色定位策略

### 9.3 中国文化创意产业发展建议

9.3.1 我国文化创意产业发展建议

9.3.2 发展文化创意产业应把握好五个特点

9.3.3 文化创意产业发展应处理好三大关系

9.3.4 发展文化创意产业的创新机制

## 第10章 中国文化创意产业发展趋势与前景预测

### 10.1 中国文化创意产业发展趋势分析

10.1.1 产业政策趋向

10.1.2 新能源汽车行业发展趋势分析

### 10.2 中国文化创意产业市场前景展望

10.2.1 文化创意产业发展机遇与挑战

10.2.2 文化创意产业发展前景展望

10.2.3 细分领域发展前景展望

## 第11章 文化创意产业投融资分析

### 11.1 文化创意产业投资现状

11.1.1 行业投资态势

11.1.2 行业投资回报

11.1.3 投资案例分析

11.1.4 产业投资重点

## 11.2 PE 投资文化创意产业动向分析

11.2.1 私募股权投资（PE）简介

11.2.2 PE 在中国发展现状浅析

11.2.3 文化创意产业是 PE 投资的重要选择

## 11.3 A 股上市公司在文化创意领域的投资布局

11.3.1 投资项目综述

11.3.2 投资区域分布

11.3.3 子版块投资分布

11.3.4 产业转型分析

11.3.5 投资模式分析

11.3.6 典型投资案例

## 11.4 文化创意产业投融资风险及挑战

11.4.1 投资风险分析

11.4.2 融资困惑分析

11.4.3 融资面临的问题

11.4.4 投融资难的原因

## 11.5 文化创意产业投融资战略

11.5.1 我国文化创意产业融资的拓展思路

11.5.2 解决文化创意产业投融资问题的对策

11.5.3 多项举措打破文化创意产业融资瓶颈

11.5.4 解决文化创意产业企业融资问题的方式

11.5.5 文化创意产业融资的立法探讨

# 第 12 章 中国文化创意产业竞争力及投资机会分析

## 12.1 中国文化创意产业竞争力分析

- 12.1.1 文化创意产业核心竞争力构成要素
- 12.1.2 中国文化创意产业竞争力水平分析
- 12.1.3 中国文化创意产业竞争力提升建议
- 12.2 文化创意产业投资特性分析
  - 12.2.1 进入壁垒分析
  - 12.2.2 盈利因素分析
  - 12.2.3 盈利模式分析
  - 12.2.1 投融资现状分析
- 12.3 文化创意产业投资机会与建议
  - 12.3.1 文化创意产业投资特征分析
  - 12.3.2 文化创意产业投资机会分析
  - 12.3.3 文化创意产业热点投资领域
  - 12.3.4 文化创意产业投资建议

## ■ 图表目录

- 图表 1：中国国内生产总值
- 图表 2：中国工业增加值及同比增速
- 图表 3：中国农村居民人均纯收入情况
- 图表 4：中国城镇居民人均可支配收入情况
- 图表 5：中国社会消费量零售总额
- 图表 6：中国城镇化率水平
- 图表 7：全国文化单位机构数量情况
- 图表 8：我国文化市场经营单位机构数量（按区域）
- 图表 9：我国文化市场经营单位机构数量（按业务）
- 图表 10：我国文化创意产业从业人员数量
- 图表 11：中国文化创意产业分布结构
- 图表 12：重点企业—市场营销网络布局

图表 13：重点企业一主要经济指标分析

图表 14：重点企业一盈利能力分析

图表 15：重点企业一运营能力分析

图表 16：重点企业一偿债能力分析

图表 17：重点企业一发展能力分析

图表 18：重点企业一竞争优势分析

图表 19：重点企业二主要经济指标分析

图表 20：重点企业二盈利能力分析

... ..

更多图表详见报告原文或咨询客服。

如需了解报告详细内容，请直接致电前海中泰咨询客服中心。

全国服务热线：**400-6630-998 0755-32919669**

QQ 在线咨询：**3119207588**

电子邮箱：**service@qhztzx.com**

公司网站：**www.qhztzx.com**

大批量采购报告可享受会员特惠，详情请来电咨询，我们会竭诚为您服务！

**【版权声明】** 本报告由前海中泰咨询出品，版权归前海中泰（深圳）研究咨询控股有限公司所有，拥有唯一著作权。前海中泰咨询的咨询产品为有偿提供给购买该产品的客户使用，并仅限于该客户内部使用。本报告及相关资料未经前海中泰（深圳）研究咨询控股有限公司书面授权许可，任何网站或媒体不得复制、转载或引用。